

37.013.8

DOI <https://doi.org/10.46991/educ-21st-century.v4.i1.130>

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

Азарян Роберт

Армянский государственный педагогический университет

им. Х. Абояна, Армения

Сафарян Астхик

Армянский национальный политехнический университет

Армения

Краткое введение. В статье анализируются результаты исследования многими специальными педагогами и психологами проблемы формирования и развития зрительного восприятия слабовидящих детей в аспекте коррекции и профилактики у них многих нарушений, в том числе и оптико-графических нарушений письма. На основе изучения результатов исследования зарубежных и отечественных специалистов рассматриваемых вопросов сделаны выводы и проведен их теоретический анализ.

Проблема. Известно, что нарушение зрения значительно затрудняет игровую, учебную и трудовую деятельность, особенно чтение и письмо. Слабовидящим детям характерны оптико-графические нарушения письма – это, прежде всего, слитное или чрезмерно раздельное написание букв, слогов или слов, несоблюдения прямолинейности письма и т.д. Поэтому изыскание эффективных средств, методов и педагогических условий развития зрительного восприятия у слабовидящих учащихся станет основой эффективной коррекции и профилактики многих нарушений развития, в том числе и оптико-графических нарушений письма.

Анализ актуальных исследований и публикаций, связанных с проблемой. Вопросам формирования и развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения посвящены исследования Р.Н. Азарян, Л.Е. Выготского, Х. Вагнерова, А.Н. Гнеушевой, В.З. Денискиной, М.И. Земцовой, М.К. Марутян, А.Р. Мкртчян, В. Рот, Б.К. Тупоноговой, В.А. Феоктистовой и др.

Серий контактирующих экспериментов предлагалось изучать возможности детей с нарушением зрения с помощью зрительного восприятия определять разные предметы, в том числе и школьные предметы, шахматные фигуры и спортивные предметы по их форме, признаку, величине, длине и толщине.

Многими исследованиями (М.И. Земцова, 1973; А.Н. Гнеушева, 1982; Р.Н. Азарян, Н.П. Григорян, 2009; Г.П. Мартиросян, 2012 и др.) было установлено, что у младших школьников с нарушением зрения в связи с недостаточным развитием зрительных возможностей и мелкой моторики отмечаются низкие возможности зрительно различать плоские и объемные фигуры и предметы, на ощупь, группировать их по величине, длине, структуре поверхности. Характерным является то, что незрячие с

остаточным зрением и слабовидящие младшие школьники при зрительном и осязательном определении различных предметов действовали непоследовательно, что выражалось в хаотичности движений, неорганизованности их действий. Поэтому разработка средств и методов развития зрительного восприятия и осязательных умений и навыков у слабовидящих детей послужит для основой своевременной профилактики и коррекции этих нарушений.

Однако в специальной научно-методической литературе недостаточно внимания уделено вопросам профилактики и коррекции нарушений зрительного восприятия многих аспектов учебной деятельности младших школьников, особенно оптико-графических нарушений письма. Вместе с тем, решение этой проблемы является весьма существенным, что и определяет актуальность настоящего исследования, ее теоретическую и практическую значимость.

Цель исследования – обоснование значимости зрительного восприятия у слабовидящих детей в аспекте коррекции и профилактики у них нарушений учебной деятельности, особенно оптико-графических нарушений письма.

Новизна настоящего исследования определяется как важностью изучаемой проблемы для коррекции и профилактики нарушений зрительного восприятия и оптико-графических нарушений письма у слабовидящих детей, так и недостаточной изученностью многих вопросов этой проблемы.

Ключевые слова: нарушение зрения, слабовидящие дети, игровая, учебная, трудовая деятельность, оптико-графические нарушения письма, исследование, коррекция, профилактика, зрительное восприятие, незрячие дети, незрячие с остаточным зрением.

Известно, что нарушение «зрения у детей значительно затрудняет ориентировку в пространстве, учебную, трудовую и другие виды деятельности этих детей. Слабовидящие учащиеся, особенно начальных классов, с определенными сложностями поддаются обучению чтению и письму. Они часто путают буквы, слоги или слова. Оптико-графические нарушения письма являются характерными для большинства слабовидящих учащихся».

Поэтому проблема изыскания путей и средств формирования и развития приемов зрительного восприятия, чтении изображений, коррекции оптико-графических нарушений письма и неполноценного зрения у слабовидящих детей имеет важное значение для теории и практики обучения учащихся специальных, интегративных и обычных школ.

Известно, что в связи с системным нарушением зрения слабовидящие учащиеся часто не умеют пользоваться своим неполноценным зрением, не умеют «смотреть», «видеть», вследствие чего не получают необходимого запаса зрительных представлений, что часто становится причиной развития нарушений чтения, письма, особенно оптико-графических нарушений письма у этих детей (Н.Б. Коваленко, 1955; П.Б. Серпокрыл, 1958; А.Н. Гнеушева, 1982 и др.). Особенно это касается учащихся с низкой остротой зрения (близорукость, дальнозоркость средней и высокой степени и др.), которые затрудняются в овладении приемами зрительного чтения, письма и восприятия изображений, в ориентировке в пространстве.

Поэтому многие вопросы развития и охраны неполноценного зрения, нормализации процесса зрительного восприятия, чтения и письма и других видов деятельности у детей с нарушением зрения освещаются в работах В.А. Феоктистовой (1960), А.Н. Гнеушевой

(1964, 1975), М.И. Земцовой (1967, 1973), Л.И. Солнцевой (1985, 1999), Б.К. Тупоногова (2000, 2004), Р.Н. Азаряна и М.К. Марутян (2011, 2014), В.З. Денискиной (2009, 2015) и др. Однако эти работы лишь вскользь затрагивают вопрос становления зрительного образа у слабовидящих детей. Так Г.П. Мартиросян (2012), изучая особенности зрительного восприятия и осознательные умения незрячих с остаточным зрением и слабовидящих младших школьников, выделять форму, величину различных предметов спортивного характера. Автором изучаются низкие возможности слабовидящих учащихся выявлять и различать многие спортивные предметы и шахматные фигуры зрительно и на ощупь.

М.К. Марутян (2010), изучая зрительное восприятие слабовидящих детей во время игры, также отмечала исключительно важное значение формирования и совершенствования зрительного восприятия у данного контингента детей. Она подчеркивала, что недостаточная теоретическая и практическая разработанность этой проблемы значительно затрудняет проведение игровых занятий, коррекционно-развивающей работы, подбор педагогических средств развития и совершенствования зрительного восприятия у слабовидящих школьников. Поэтому изучение особенностей развития зрительного восприятия у данного контингента детей, разработка средств, методов и условий ее формирования на основе совершенствования содержания игр, игровых упражнений и заданий будет способствовать частичному решению этой проблемы, активизации деятельности этих детей.

Таким образом, становится очевидным, что проблема развития зрительного восприятия в аспекте профилактики нарушений чтения и письма, особенно оптико-графических нарушений письма у учащихся с нарушением зрения почти не изучена.

При нарушениях развития зрения процессы анализа и синтеза в ходе зрительного восприятия различных изображений предметов характеризуются большой растянутостью во времени, выраженной франсмональностью, что связано как с внутрисистемными нарушениями зрения (снижение остроты зрения, поля зрения, цветовой, световой чувствительности, глазодвигательных функций и др.), так и с межсистемными нарушениями.

Указанные специфические особенности восприятия и формирования зрительного образа приводят к большим трудностям при обучении слабовидящих детей чтению, письму и различным школьным дисциплинам, требующим использования неполноценного зрения.

По мере накопления знаний, способствующих формированию понятий об окружающих предметах и явлениях, возникают и совершенствуются зрительные образы. У детей со зрительными нарушениями формирование образа, как было показано выше, носит многоэтапный характер и зависит от величины воспринимаемого объекта, его формы, цвета, а также от освещённости, времени экспозиции и т.п.

В свете учения Л.Е. Выготского (1956, 1960) о соотношении обучения и развития важное значение имеет обучение, направленное на коррекцию и компенсацию недоразвитых и нарушенных зрительных функций. Обучение восприятию изображений способствует становлению и совершенствованию зрительных образов, являющихся важным компонентом обобщенного восприятия и понимания иллюстративных изображений.

Как известно, развиваются и совершенствуются лишь те функции, которые имеют важное значение для определения способа восприятия и которые часто используются.

По этому поводу И.М. Сеченов (1952) отмечал, что путем выполнения упражнений увеличивается в значительной степени способность глаза отличать друг от друга близко расположенные одна от другой точки или линии.

В исследованиях М.И. Земцовой (1956, 1973) раскрыто важное коррекционное значение для формирования способов зрительного восприятия занятий по изобразительному искусству. Изобразительная деятельность помогает формированию предметных и пространственных представлений у детей с нарушением зрения. Ею разработано пособие для систематического обучения чтению рисунка детей с глубокими нарушениями зрения.

Обучению детей с нарушением зрения чтению рельефных изображений, чертежей, схем освещается в исследованиях Ю.А. Кулагина (1967), О.М. Егоровой (1971), В.П. Ермакова (1989), В.З. Денискиной (2010) и других авторов.

В.А. Феоктистова (1987) показала, что в результате систематических упражнений по обучению чтению картинок слабовидящих детей, у всех учащихся экспериментальной группы зрительное восприятие изображений улучшилось, увеличилась его скорость. А.Л. Невская (1966, 1975) показала важное значение специально направленных упражнений для улучшения восприятия изображений геометрических фигур у слабовидящих детей.

И.Б. Эйдинова (1986) в своих исследованиях подчеркнула важное значение коррекционной гимнастики глаз, способствующей развитию движений глазных яблок, увеличивающей объём зрительного восприятия для развития способов зрительного восприятия изображений, усовершенствования деятельности недоразвитых и нарушенных глазодвигательных функций у слабовидящих.

Об успешном освоении способов зрительного восприятия при чтении и письме в условиях применения соответствующих оптических и технических средств коррекции и специальных методов обучения детей со слабым зрением свидетельствуют исследования И.М. Романовой и Б.А. Шатского (1971, 1980), З.К. Михайлуковой (1981) и др.

Вопросам важности упражнений зрительных функций слабовидящих и частично видящих детей посвящены и многие работы зарубежных авторов. Особый интерес представляют работы, затрагивающие проблему обучения детей с остаточным зрением чтению плоскопечатного шрифта (В. Рот, 1967 – Х. Вагнерова, 1968), изучения особенностей зрительного восприятия при чтении и письме слабовидящих школьников (К. Скала – Зд. Майтешак (1968)), проводимые в Румынии и Чехословакии.

Установлено, что в повседневной практике задача зрительного восприятия сводится к опознанию предмета и его местоположения в пространстве, к оценке величинных отношений и др. Восприятие же индивидуальных характеристик объекта представляет определённую трудность для детей с нарушением зрения.

Экспериментальные исследования генеза восприятия, выполненные в последние десятилетия рядом зарубежных авторов, выдвигающих теорию спонтанного развития восприятия (Ж. Пиаже, 1969) и советских психологов (В.П. Зинченко, 1967; Л.А. Венгер, 1969; 1967), противопоставляющих им теорию развития зрительного восприятия под влиянием специального обучения, позволили найти ответы на многочисленные вопросы обучения способам восприятия.

Однако до настоящего времени почти не решена проблема систематического, специально направленного педагогического воздействия на формирование приемов и

способов зрительного восприятия элементов чтения и письма слабовидящими детьми, особенно коррекции и профилактики оптико-графических нарушений письма у этих учащихся.

Частичному решению этих вопросов будут посвящены и наши дальнейшие исследования.

Заключение. Изучение и анализ специальной научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме свидетельствует, что формированию и развитию зрительного восприятия у слабовидящих детей уделяется большое внимание.

Однако эти вопросы почти не изучены в аспекте коррекции и профилактики нарушений чтения и письма, особенно оптико-графических нарушений письма у слабовидящих школьников. Учащиеся начальных классов, особенно 1-2 классов, затрудняются зрительно различать, внешне похожие буквы, такие как И, П, Т, Г; Л, А и многие другие, соблюдать требуемое расстояние при письме слов. Практика свидетельствует, что многие слабовидящие учащиеся насилаивают отдельные буквы друг на друга или слова и отдельные слоги пишут на большом расстоянии. Слабое зрение затрудняет прямописание этих учащихся.

Поэтому глубокому и разностороннему изучению этой проблемы должно бытьделено большое внимание.

Рекомендации. Изучить уровень информированности учителей и воспитателей общеобразовательных школ, особенно начальных классов в вопросах коррекции и профилактики нарушений учебной деятельности, нарушений чтения и письма, особенно оптико-графических нарушений письма у слабовидящих учащихся. Разработать программу, средства, методы и педагогические условия для коррекции и профилактики нарушений чтения и письма, особенно оптико-графических нарушений письма у слабовидящих младших школьников и внедрить их в школьную практику.

Список использованной литературы:

1. Аветисов Т.Ц., Охрана зрения у детей// «Медицина». – М., 1975. – 272 с.
2. Азарян Р.Н. Григорян Н.П., Коррекционно-развивающая работа со слабовидящим детьми в условиях массового и интегративного обучения// «Педагогическая мысль», 2009, N1-2. – с. 157-160.
3. Белецкая В.И., Гнеушева А.Н., Охрана зрения слабовидящих школьников. – М., 1982. – 127 с.
4. Ермаков В.П. Специальное образование лиц с нарушением зрения. В кн. Специальная педагогика /Под пер. Н.М Назаровой. – М., 2010. – с. 279-300.
5. Земцова М.И., Учителю о детях с нарушением зрения. – М., «Просвещение», 1973. – 59 с.
6. Мартиросян Г.П., Особенности осознательных умений слепых и слабовидящих младших школьников выделять форму и величину предметов спортивного характера//«Педагогическая мысль», N3-4. – Ереван, 2012, с. 164-170.
7. Марутян М.К., Развитие зрительного восприятия у слабовидящих детей во время игры. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Ереван, 2010. – 21 с.
8. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения// Специальная педагогика под ред. Л.В Мардахаева, Е. А.Орловой. – М., 2012. – 121-134 с.
9. Слабовидящие дети/под ред. Ю.А. Кулагина, Н.Г. Морозовой, М.Б Эйдиновой. – «Просвещение», М., 1967. – 250 с.
10. Тупоногов Б.И., Учёт офтальмологических рекомендаций при организации учебно-воспитательной работы с учащимися, имеющими зрительные дефекты// Дефектология, 1998. – №5.

- c. 58.

11. Zejmis M., Sosial Campaings for vizually impaired people in Poland.-Warshawa:Academy of special Education Press,2007,p.180-194.

12. Ntuli E.,Traore M.,A study of shananion , Early childhood Teaches perceptions about inclusive Education./ The journal of the internacional Association of special Education, 2013,vol.14,N1, p.50-58.

TO THE PROBLEM OF STUDYING THE VISUAL PERCEPTION OF STUDENTS WITH LOW VISION WITHIN

Azaryan Robert

*Khachatur Abovyan Armenian State Pedagogical
University, Armenia*

Safaryan Astghik

National polytechnic university of Armenia

Summary

The article analyzes the results of the studies on the formation and development of visual perception of visually impaired children in the aspect of correction and prevention of optical- graphic writing disorders, conducted by foreign and domestic authors. First of all, the importance of the problem is determined by the fact that the visual impairment makes the process of reading and writing of these children much more difficult. Owing to the insufficient development of visual perception, visually impaired students write letters, syllables or words together or excessively apart, dislocate the writing straightness etc.

Therefore, the correction and prevention of this kind and other optical-graphic writing dislocations of visually impaired students has utmost importance.

The special scientific and methodological literature pays great attention to the issues connected with the formation and development of visual perception of children with visual impairment in, many foreign and domestic researchers do research in this field.

However, conducted works lack due attention to the development of visual perception of visually impaired children within the scope of correction and prevention of optical-graphic writing disorders. Whereas the solution to this problem is very important for these children.

Therefore, the question to explore the ways and means of creation and development of techniques of visual perception, reading of flat surfaces, the correction of optic-graphic writing skills of children with visual impairment has an important significance for the theory and practice of teaching the students in special, inclusive and mainstream schools.

The above stated determines the relevance of this study, its theoretical and practical significance.

Key words: visual perception , visually impaired children, optical-graphic disorders, correction and prevention, pedagogical condition.

Получено: 08.04.2022

Received 08.04.2022

Рассмотрено: 20.04.2022

Reviewed 20.04.2022

Принято: 22.04.2022

Accepted 22.04.2022