

М. Б. ПИОТРОВСКИЙ: БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Михаил Борисович Пиотровский родился в Ереване в 1944 году. Его отец, Борис Борисович Пиотровский, – выдающийся археолог, директор Государственного Эрмитажа с 1964 по 1990 год. В 1967 году М. Б. Пиотровский с отличием окончил Восточный факультет Ленинградского Государственного Университета по кафедре Арабской филологии, в период с 1965 по 1966 год стажировался в Каирском Университете. С 1967 по 1991 год Михаил Борисович работал в Ленинградском отделении Института востоковедения, защитил кандидатскую (1973) и докторскую (1985) диссертации. В 1991 году был приглашён в Эрмитаж заместителем директора музея по научной работе. В июле 1992 года постановлением Правительства России Михаил Борисович Пиотровский был назначен директором Государственного Эрмитажа.

М. Б. Пиотровский участвовал в археологических раскопках на Кавказе, в Центральной Азии и Йемене. Он является автором более 300 научных работ, среди которых: каталоги арабских рукописей, издания средневековых памятников и древних надписей, работы по духовной и политической истории ислама и арабской культуре, археологии Аравии. Среди научных работ – серии статей по мусульманской мифологии в энциклопедии «Мифы народов мира», статьи о пророке Мухаммеде и монографии: «Предание о химйаритском царе Асаде ал-Камиле» (М., 1977; арабские переводы – Сана, Дамаск, Аден, 1978, 1979), «Основы арабо-исламского искусства» (1984), «Южная Аравия в раннее средневековье» (М., 1985), «Йемен до ислама и в первые века хиджры» (Бейрут, 1987), «Коранические сказания» (М., 1991), «Ислам. Энциклопедический справочник» (М., 1991, в соавторстве), «Земное Искусство – Небесная красота. Искусство Ислама», (СПб., 2000), «О мусульманском искусстве» (СПб., 2001), «Исторические предания Корана» (СПб., 2005), «Мусульманское искусство. Между Китаем и Европой» (СПб., 2008), «Исторические предания Корана» (СПб., 2005), «Мусульманское искусство. Между Китаем и Европой» (СПб., 2008), «Обретение двух святынь.

Футух аль-харамайн» (СПб., 2011), «Исламское искусство в России» на английском и русском языках (СПб., 2021, 2022). Опубликовал серию книг об Эрмитаже, среди которых – «Эрмитаж. Собрания и собиратели» (СПб., 1997, в соавторстве), «Великие коллекции великого музея. Эрмитаж» (СПб., 2003), «Эрмитаж» в серии "Великие музеи мира"» (М., 2003), «Взгляд из Эрмитажа» (СПб., 2009, 2014), «Мой Эрмитаж» на русском, английском и китайском языках (СПб., New York, Wuhan, 2014, 2015, 2019), «Для музеев нет табу» (СПб., 2016), «От скифов до Кифера. 50 выставок за 25 лет» (СПб., 2019); «Выбор директора. Эрмитаж» (СПб., 2019); «Мосты культуры: статьи, интервью, выступления» (СПб.; 2019); «Хороший тон. Разговоры запросто, записанные Ириной Кленской» (М., 2022), «Культура как скандал. Из истории Эрмитажа» (М., 2023, в соавторстве).

М. Б. Пиотровский – автор и ведущий телевизионной программы об Эрмитаже на канале «Культура» (около 450 выпусков), автор постоянной рубрики в «Санкт-Петербургских ведомостях» (издано три книги).

Михаил Борисович Пиотровский – действительный член Российской Академии наук и Российской Академии художеств. Член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (в 2001–2011 годах – заместитель Председателя Совета). В 2012–2017 годах – член Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию. Профессор Санкт-Петербургского Государственного Университета, где он заведует кафедрами «Музейное дело и охрана памятников» и «Древний Восток», декан Восточного факультета. Почётный доктор Казанского государственного университета, почётный доктор Саратовского государственного университета, почётный доктор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, почётный профессор Северо-Осетинского Государственного университета, председатель Попечительского совета Европейского университета в Санкт-Петербурге, президент Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге и Государственного Эрмитажа. Иностранный член Академии наук Армении, почётный член Академии наук

Татарстана, член-корреспондент Германского археологического института, член-корреспондент Института Франции (Академии надписей и изящной словесности), иностранный член Американской Академии искусств и наук. Президент Союза музеев России, главный редактор журнала «Христианский Восток», председатель петербургского отделения Императорского Российского православного палестинского общества, председатель Совета Петербургского отделения Российского исторического общества, Президент Всемирного клуба петербуржцев.

Михаил Борисович Пиотровский награждён орденом Почёта (Россия, 1997), орденом «За заслуги перед Отечеством» (Россия, 2004, 2009), орденом «Аль-Фахр» (Совет Муфтиев России, 2005), медалью Анатолия Кони (Россия, 2013), орденом Александра Невского (2014), орденом Святого Иоанна Иерусалимского (2015), орденом Дружбы (2016), орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени (Россия, 2019), Почётным знаком «За заслуги перед Санкт-Петербургом» (2019), золотой медалью Законодательного собрания Санкт-Петербурга (2019), почётным знаком «За заслуги перед музейным сообществом» (2019), знаком отличия «За вклад в развитие Ленинградской области» (2019), орденом Королевского дома Оранских-Нассау (Нидерланды, 1996), орденом Почётного Легиона (Франция, 1998, 2004), орденом Полярной Звезды (Швеция, 1999), орденом «За заслуги перед Итальянской Республикой» (Италия, 2000, 2004), орденом Святого Месропа (Армянская апостольская церковь, 2000), орденом Ярослава Мудрого (Украина, 2003), орденом «За заслуги» (Польша, 2004), орденом Льва Финляндии (Финляндия, 2005), орденом Восходящего солнца (Япония, 2007), Серебряной медалью Амстердама (2009), наградой Международного научного центра Вудро Вильсона, (США, 2009), орденом Короны (Бельгия, 2011), орденом за заслуги в области науки и искусства (Австрия, 2014), орденом «За заслуги перед Республикой Татарстан» (2014), орденом Франциска Скорины (Беларусь, 2014), медалью Аргишти Первого (Армения, 2016), Знаком отличия Командора Ордена Искусств и Литературы (Франция, 2018), «За заслуги перед Венгрией» (Венгрия, 2019), орденом Дружбы «Дуслык» (Республи-

ка Татарстан 2020), орденом «Полярная звезда» (Монголия, 2021), орденом Почёта Султаната Оман (2023).

В 2003 году Михаил Борисович Пиотровский награждён Президентской премией в области литературы и искусства, в 2017 году – Государственной премией Российской Федерации в области литературы и искусства. Михаил Борисович отмечен благодарностью Президента Российской Федерации (2019). Лауреат общественной премии «Небесная линия» (2010), премии имени Людвига Нобеля (2021), Научной Демидовской премии (2022). В 1997 году в честь отца и сына – Бориса Борисовича и Михаила Борисовича Пиотровских – Международный Астрономический Союз присвоил одной из открытых малых планет имя «Пиотровский».

25 мая 2011 года Михаилу Борисовичу Пиотровскому присвоено звание почётного гражданина Санкт-Петербурга, в 2019 году – звание почётного гражданина Еревана.